

●L.A.NOIRE

- ・表情が弱め（尋問シーン以外）
- ・警官が全て同じに見える
- ・ダミーが多い→リアルで良い or 面倒

- ・ダメージの感覚がない⇒ストーリーを進めるのを重視>「できないから詰む」
- ・やり込み性が弱め(?)だが、実績やリザルトでカバー
- ・操作性がもっさりしている+お節介仕様?→「ゲームっぽさ」より「映画っぽさ」

あくまでも「アドベンチャー」だが演出には力を入れている

GTA やリデンプションとの線引きがされている

「あえてストーリー重視、演出重視のアドベンチャー」