

素晴らしき日々～不連続存在～

前回の話

物語の複雑化

エヴァ→セカイ系

↓

ギアス→サバイブ系

↓

アリエッティ→シャカイ系

テキストによる表現

物語が出尽くして飽和状態

エヴァの人もオリジナルで迷う

動物化

けいおん

そふてに

絵

音楽などの表現

↑言語 意識

エロゲ 想像界・象徴界

SRPG

キネクト

アニメ

↓身体 無意識 感覚でのれる

カオス・現実世界

動物は身体だけでわかるけど、人間は言語がないとわからない

不連続な人間の世界を連続世界に入れて永遠性を獲得

どう生きてどう死ぬか 生き死にの単位で考える

哲学や術学もある

主人公が多重人格化

主（間宮卓司

ゆうき ともさね 司は妹

水上ゆき

司←羽咲

鏡←ぬいぐるみ

ともさねはホントは間宮ともさね

人間関係がぐちゃぐちゃ、議事トレネ

多重人格の要素

どこにかじを持って生きていくのか

どう生きるか

汎神論

やりつくされているから哲学などを始める

自分だけの世界で楽しむことに価値があるのか

魂＝世界＝神＝自分